

POUILLY-EN-AUXOIS MÉMOIRE

# Une œuvre de l'artiste Paul Day inaugurée à Londres

Hôte discret du pays d'Auxois, l'artiste britannique Paul Day a été sous le feu des projecteurs, à Londres, lors de l'inauguration d'une stèle en hommage aux victimes civiles et militaires de la guerre du Golfe.

Sujet de sa Gracieuse Majesté, l'artiste britannique Paul Day a, de longue date, élu domicile en terre d'Auxois. Sculpteur de renommée internationale, il n'en oublie pas pour autant son pays. C'est ainsi que Paul Day a été désigné créateur officiel d'un monument érigé à la mémoire des victimes civiles et militaires de la guerre du Golfe, inaugurée au sein de l'Iraq and Afghanistan memorial, jeudi 9 mars, par la reine Elisabeth II, entourée de la famille royale et de nombreuses personnalités.

## La reine, la famille royale et le premier ministre étaient présents

Dressée dans le parc Victoria Embankment Gardens, proche du ministère de la Défense britannique, la stèle ne comporte aucun nom, car « elle a vocation à rendre hommage au sens du devoir et à l'engagement de ceux qui servent leur pays plutôt que de se focaliser sur leur mort au champ d'honneur », décrit un spécialiste anglais.

La cérémonie solennelle a été suivie par les principales figures politiques du Royaume, comme Theresa May, actuelle première ministre, chargée, entre autres, de mener à bien le fameux Brexit (sortie de la Grande-Bretagne de l'Union européenne), et des anciens premiers ministres.

« La présence controversée de certains élus n'a cependant pas entaché la réalité de l'événement », observe Paul Day. « L'œuvre évoque aussi l'exceptionnelle contribution civile au cours de ces conflits armés. La levée du voile a laissé place à de fortes émotions. Après l'office religieux, vétérans ou familles se sont approprié le mémorial. C'est là toute la force du Royaume-Uni. Notre nation est dans la vérité quand elle associe la spiritualité et la vie civile ou politi-



■ Paul Day devant l'Iraq and Afghanistan Memorial, à Londres. Photo DDC (Ministère de la défense britannique)

que », précise encore l'artiste. Et de conclure : « Le message de la sculpture est simple. Il renvoie à la douleur d'une mère qui a perdu son fils. Je suis dans le vrai, quand la stèle évoque le chagrin d'une vie perdue pour une cause discutable ».

Xavier Dumesnil (CLP)

**INFO** Un grand nombre des œuvres de Paul Day est visible à l'abbaye de la Bussière-sur-Ouche.

“ Je suis dans le vrai, quand la stèle évoque le chagrin d'une vie perdue pour une cause discutable. ”

Paul Day, artiste britannique établi dans l'Auxois

## Une sculpture de 40 tonnes

Utilisant une technologie en trois dimensions, la forme, ébauchée par laser, offre des courbes harmonieuses qui s'entrecroisent. Hautes de six mètres, pour un poids total de quarante tonnes, les deux faces volontairement incomplètes du Iraq and Afghanistan Memorial captent la lumière pour inviter le pays divisé à se rassembler. Après dix-huit mois de travail, la stèle repose maintenant sur de profondes et solides fondations.



■ La reine Elisabeth II et Paul Day devant la stèle monumentale. Photo DDC